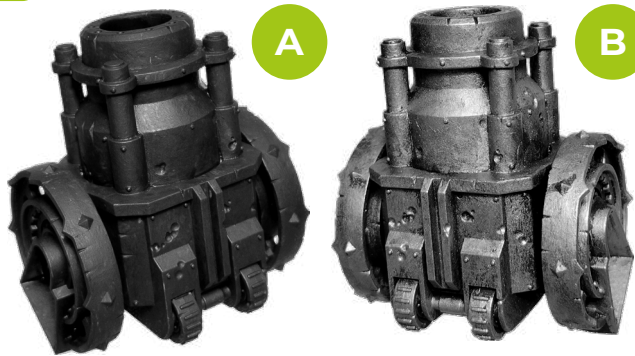


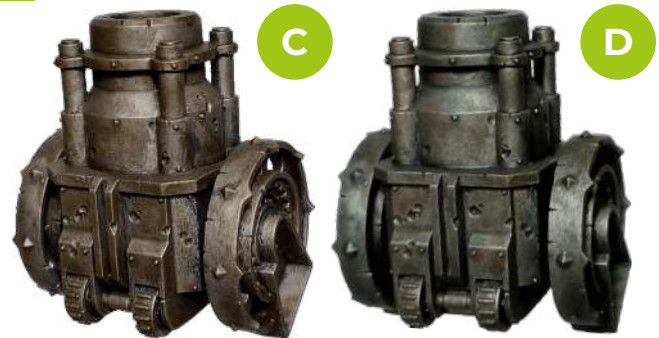
Mixed Metal - MM

1



1. Matt Black Primer on the piece (A) and two coats of Gun Metal Grey for the metallic base (B).

2



2. Two consecutive layers of Elfwood Brown (C) and Ork Flesh Dipping INKS (D), to darken and give tone to the piece.

3



4



5



6



3. Create some strong color contrast with Ember Orange, also simulating oxide and stains.
4. Give some depth to the Orange zones with a 50% mix of Ember Orange and Banana Split.
5. Give more color and oxide/stains contrast with some glazes of Tropical Turquoise.
6. Aggressive outlining of all the edges and details with Fang White, to give maximum definition to the piece.

7



7. Draw thin lines and give subtle glazes of Fang White on all the metal surface to enhance the light and textures.

8



8. Over the last step's white base, add glazes with Flubber Green to give more greenish hues to the piece.

9

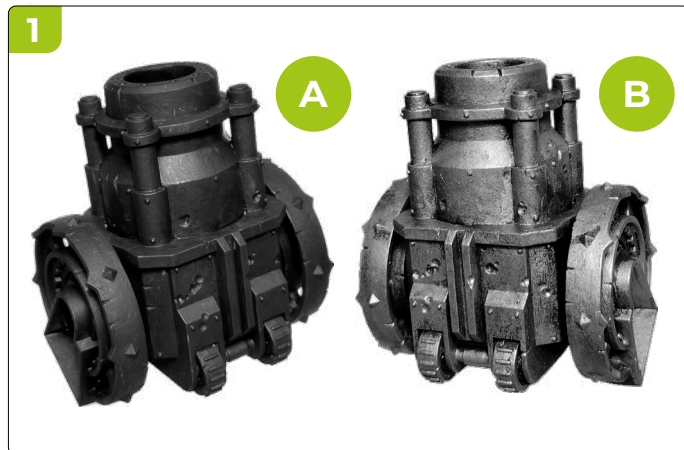
9. Final touches with more outlining on the edges and smoothening the tones and textures.



Hope you like it! ;)



Mixed Metal - MM



1. Imprimación Negro Mate en la pieza (A) seguida de dos capas de Gun Metal Grey para la base metálica (B).



2. Dos capas consecutivas de Elfwood Brown (C) y Ork Flesh Dipping INKS (D), para oscurecer y dar tono.



3. Creamos un fuerte contraste de color con Ember Orange, de paso simulando efectos de óxido y manchas.
4. Añadimos profundidad al naranja dando luces con una mezcla al 50% de Ember Orange y Banana Split.
5. Añadimos más contraste de color y óxido/manchas con algunas veladuras de Tropical Turquoise.
6. Perfilamos de forma agresiva todos los bordes y detalles con Fang White para dar máxima definición al conjunto.

7



7. Trazar finas líneas y aplicar veladuras con Fang White por toda la superficie para reforzar las luces y texturas.

8



8. Sobre la base del paso anterior, usamos veladuras de Flubber Green para añadir matices verdes al conjunto.

9

9. Retoques finales reforzando los perfilados de los bordes y suavizando áreas de color y texturas.



Hope you like it! ;)

